



Ân-Jos VÛ

A PROPOS DE MOI

Improvisateur dans l'âme, je possède une créativité débordante qui renouvelle les performances in-situ. D'esprit flexible, je m'adapte aux imprévus, aux changements comme l'exige l'art vivant. Je danse l'improbable, l'imprévisible et l'instant.



+33 6 65 77 86 88

anjios@altermu.com

www.altermu.com

Nantes, France

LANGUES

FRANÇAIS

ANGLAIS

VIETNAMIEN

APTITUDES

Esprit d'équipe et autonomie

Écoute et attention aux autres

Longue expérience d'arts martiaux

Endurance physique

Forte concentration

Composition instantanée

Présence sur scène

Mouvement articulaire

Immobilité et énergie explosive

Grande vision globale

Maîtrise de la kinésphère et du troisième regard

CENTRES D'INTERET

Photographie

Voyages

Membre du CID (UNESCO)
Conseil International de Danse

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2020-2022

● **Compagnie Ecce San San** eccesansan.fr

Danseur chorégraphe co-directeur

"En Transit", pièce pour trio en production, création en collaboration des trois danseurs, porteur du projet.

2020 Février

● **BAL 3021** contactbal3021.wixsite.com

Danseur chorégraphe

"BAL 3021", création du flashmob et de la partie chorégraphique du BAL en clôture du Festival Danses aux Confluences 2020.

Depuis 2018

● **Compagnie Murmuration** murmuration.fr

Danseur performeur

Des performances pour le festival Danses aux Confluences dans différents lieux en duo ou solo dont une heure de courts solos pour 2020.

Depuis 2018

● **MOVE** lalayu.com

Danseur chorégraphe

Performance in-situ, calligraphie-danse-musique se croisent, s'inspirent et renouvellent sans cesse une nouvelle danse

Depuis 2011

● **Cie Passage(s)** compagniepassages.fr

Danseur chorégraphe co-administrateur

Improvisations sur le campus, interventions dans les ateliers chorégraphiques par des jeux d'improvisation, accompagnement sur les pièces des étudiants.

FORMATIONS ET PERFECTIONNEMENTS

2019 été

● **Mu-pied** mu-pied.com

Stages d'improvisation corps et voix avec Franck BEAUBOIS, Patricia KUYPERS, Géraldine KELLER et d'improvisation suivant la matière de Lisa NELSON

2018-2019

● **Pont Supérieur** lepontsuperieur.eu

Cours techniques en danse contemporaine et classique.

Depuis 2016

● **Caroline BOUSSARD** cv

Stages de GAGA, techniques d'improvisation en solo et en duo, transmissions de variations, travail de l'imagination et d'exécution instantanée.

Depuis 2011

● **Sumako KOSEKI** cv

Stages de butô apportant l'ancrage au sol et la souplesse du corps, travail sur l'entrée instantanée dans des états et émotions dans le corps